

## **Методическая разработка музейного занятия (интерактивная экскурсия)**

### **«Один день из жизни казачки»**

#### **МУ «Историко-краеведческий музей Карталинского муниципального района» (г. Карталы)**

**Автор разработчик:** методист – Пономарева Надежда Сергеевна

Казачество – один из самых интересных и самобытных этносов на территории нашей страны, старинная ветвь восточных славян. Народ, существовавший, по выражению Карамзина, ещё «задолго до Батыева нашествия». Отраднo, что в наше время казачьи традиции возрождаются, а обычаи и богатая культура бережно хранятся и передаются из поколения к поколению.

#### **Цель:**

Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Формирование знаний об истории и культурном наследии казачества и интереса к истории родного края.

#### **Задачи:**

Формировать представления о жизни и быте казаков и их традициях.

Познакомить с основными хозяйственными занятиями казачки.

Познакомить с традиционными куклами-оберегами.

Воспитание чувства уважения к старшему поколению,

**Форма занятия:** интерактивная экскурсия по казачьему залу.

**Возрастная группа:** дети старшего дошкольного возраста, учащиеся младших классов.

Объем времени: 45 мин.

Количество задействованных сотрудников: экскурсовод

Структура занятия:

<b>Основное содержание экскурсии</b>	<b>Работа с детьми во время музейного занятия</b>
<p>Ведущая в костюме казачки встречает гостей в казачьем зале.</p>	
<p>Казачка. Она всегда была главная по хозяйству. Все хозяйство держалось на ней. Весь день и круглый год казачка в работе – по дому, по огороду, в хлеву, в поле – вовремя прополоть, вычистить, полить, подвязать. Казачка успевала и сена накосить, и стены побелить. Да еще всю семью хорошо накормить-напоить. А потом придет время – нужно урожай собрать да сохранить: капусту заквасить, огурцы засолить, тёрн замочить, вишню высушить. Чуть присядет казачка – надо вязать пуховые платки и шерстяные носки, шить одежду для себя и для детей. По хозяйству на казака надежда плохая: то он на действительной службе, то на сборах, то призван по мобилизации. Поэтому всякая домашняя работа ложилась на женские плечи. Но казачки никогда не роптали на свое положение, считая его естественным. А грустно станет или устанут, соберутся вместе и песню заводят.</p>	<p>Рассматривают предметы домашнего обихода</p>
<p>Рассказ о том, как начинался день у любой женщины в казачьем селении.</p> <p>Он начинался рано с рассветом и молитвой. Приведя себя в порядок, женщина шла за</p>	<p><i>Показываем, как носили воду на коромысле, и даём возможность поносить коромысло детям.</i></p>

<p>водой. Воду приносили с колодца, ведрами. Ведра были тяжёлые, поэтому для облегчения их носили на коромысле.</p> <p>Запоминаем новое слово: коромысло</p>	
<p>Воды наносили. Теперь нужно печь растопить. Для этого брали всего-то 8 полешек, желательнее «поровнее». Укладывали дрова в определенном порядке (показ) и ухватом проталкивали в печь (показ).</p> <p>Запоминаем новое слово: ухват</p>	<p>Предлагаем детям уложить дрова для растопки</p>
<p>Печь растоплена. Крестьянка отправляется кормить скотину и доить корову. Молоко она процеживала в глиняные кринки. Мастера гончарного дела знали секреты, благодаря которым молоко не скисало длительное время.</p> <p>Теперь надо замесить тесто для хлеба. Крестьянка принесла из чуланчика пшеницу и меленку. Намолоть муки – это привычное для нее дело.</p> <p>Запоминаем новое слово: кринка, меленка, маслобойка</p>	<p>Ребята рассматривают глиняную посуду, сито, маслобойку.</p> <p>Выполняют задание – «Намелем муки на меленке».</p>
<p>В трудах и заботах быстро проходило утро. Пора готовить обед – традиционные зеленые щи.</p> <p>Щи также варили в русской печи. Ставили горшок в печь с помощью ухвата.</p>	<p><b><i>Предложить игру: «Что нужно для зеленых щей?»</i></b></p> <p><b>(См. приложение № 1)</b>  <b><i>Задание – поставить в печь чугунок с помощью ухвата</i></b></p>

<p>Мужчин практически целый день не было дома. Если казаки не на службе, то в поле пашут, то сено в лугах косят. Весь домашний быт лежал на плечах женщины. Надо и бельё постирать. Стирала она с помощью вот такой «стиральной» доски (показать) в корыте. Полоскали на реке в любое время года. Гладили бельё не утюгом, его еще тогда не было, а таким приспособлением, которое называется рубелем.</p> <p>Запоминаем новое слово: рубель</p>	<p>Экскурсовод показывает, как гладили белье рубелем и предлагает детям попробовать.</p> <p>Дети рассматривают коллекцию чугунных старинных утюгов</p>
<p>Дети подходят к столу, на котором стоит самовар. С помощью его и чай «варили». В трубу закладывали щепки, шишки, разжигали и раздували сапогом.</p> <p>Вечером за столом собиралась вся семья. Чай пили не только с лепешками, баранками, но и самодельными пряниками.</p>	<p>Экскурсовод предлагает отгадать загадку (см.приложение № 2)</p> <p>Ребята рассматривают предметы: самовар, стаканы с подстаканниками, старинный поднос.</p>
<p>День клонится к вечеру. Детей спать укладывать пора. Маленьких детей она перепелёнывает, укладывает в зыбку и, укачивая, поёт колыбельную.</p> <p>Запоминаем новое слово: зыбка</p>	<p>Экскурсовод пеленает куклу и поёт колыбельную. предлагает детям сделать самостоятельно куклу – оберег. (см. приложение № 3)</p>
<p>Дети спали, а крестьянка садилась прясть пряжу. Своих дочерей она обучала прясть с шести лет. Нелегкая это работа. Для этого необходимы были ловкость, терпение и старание.</p> <p>Запоминаем новое слово: прялка, веретено.</p>	<p>игра «Намотай нить» (корзинка с клубками пряжи)</p>

Ну вот, теперь можно и спать ложиться! Помолившись на образа, задула свечек и легла. Завтра начнется новый день, и он опять пойдет в том же порядке.	
---	--

## Приложение № 1

### Дидактическая игра: «Готовим щи»

Цель: познакомить детей с понятием «щи»

Материал: 2 чугунок, картинки с изображением овощей.

#### Ход игры:

В начале игры проводится беседа.

Дети отвечают на вопросы.

В конце беседы подводится итог: из чего варятся щи.

В игре принимают участие 2 команды. По сигналу ребята должны по очереди, друг за другом, собрать нужные овощи и положить их в чугунок.

Выигрывает та команда, которая быстро и правильно справится с заданием.

## Приложение № 2

### ЗАГАДКИ

Ни свет, ни заря —  
Пошел согнувшись со двора. (Коромысло)

Две галочки  
Сидят на одной палочке. (Ведро на коромысле)

Три братца  
Пошли на реку купаться,  
Два купаются,  
Третий на берегу валяется. (Ведро, коромысло)

В избу идут — плачут,  
Из избы — скачут. (Ведро)

Четыре ноги,  
Два уха,  
Один нос  
Да брюхо. (Самовар)

Идет пароход —  
То назад, то вперед,  
А за ним такая гладь —  
Ни морщинки не видать. (Утюг)

Всем нужен,  
А не всякий сделает. (Хлеб)

Бела беляна  
По полю гуляла  
Домой пришла —  
В сусек легла. (Мука)

Привяжешь — пойдут,  
Отвяжешь — останутся. (Лапти)

Чем больше я верчусь,  
Тем больше я толстею. (Веретено)

Барыня-княгиня  
Весь мир нарядила,  
А сама нагая ходит. (Иголка)

Конь стальной,  
Хвост льняной. (Иголка с ниткой)

Маленькое,  
Кругленькое —  
За хвост не поднять. (Клубок ниток)

## Приложение № 3

### **Мастер-класс: «Кукла – оберег «Пеленашка»**

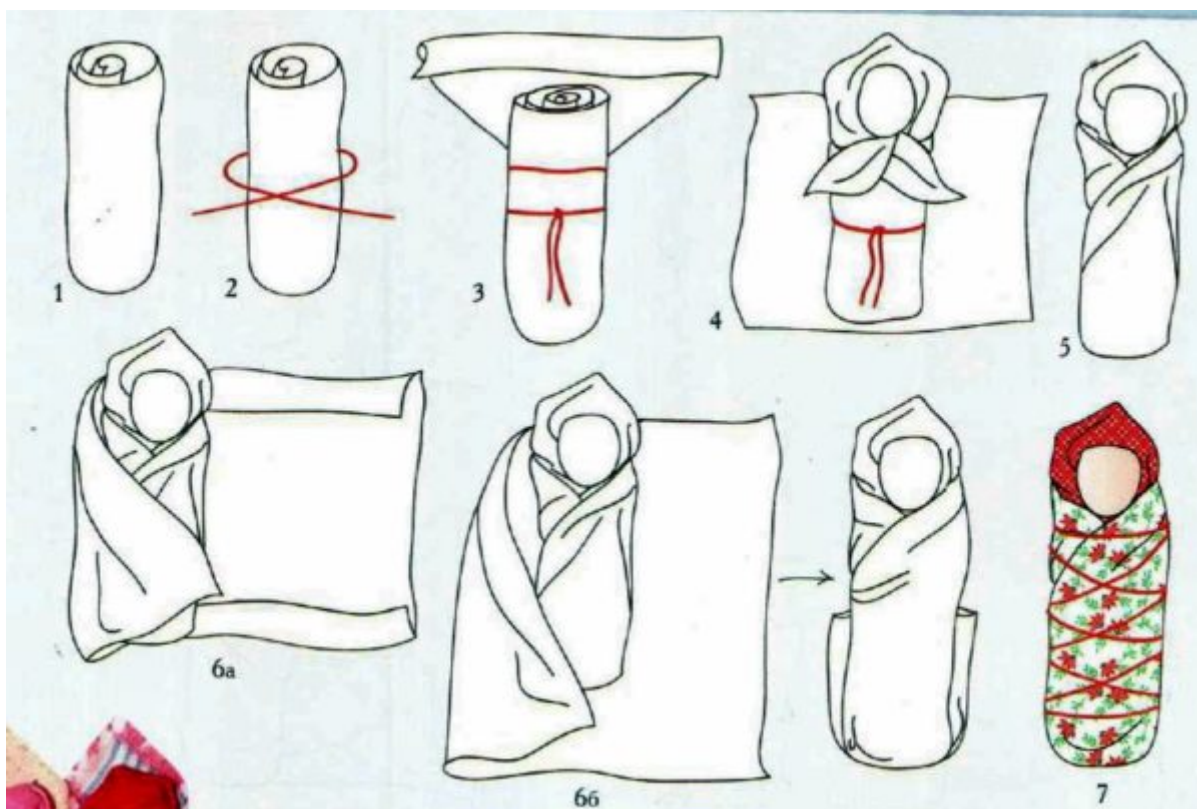
Пеленашка предназначалась для защиты новорождённых от сглаза. Её ценили в семье очень высоко, ведь именно маленькие дети более других подвержены воздействию дурного глаза. Пеленашку держали в колыбели малыша до его крещения, а затем убирали. \»На время присутствия посторонних в доме её скрывали от чужих глаз, пряча в колыбели\», — считалось, что так она надёжнее оградит дитя от сглаза

Для изготовления куколки вам понадобятся:

- два куска ткани размером 20 на 30 сантиметров (один из них обязательно должен быть белого цвета);
- яркий лоскут для косынки 10 на 10 сантиметров;
- материал для пеленки 25 на 25 сантиметров;
- нить (лучше красная);
- лента или шнурок для фиксации пеленки.

### **Техника создания куклы**

1. Скрутите два больших куска ткани вместе, чтобы получился тугий сверток. Материал белого цвета должен находиться снаружи.
2. Сделайте нечетное количество оборотов красной нитью посередине будущей куклы. Завяжите спереди нетугой двойной узел и обрежьте концы нитки. «Пупок» готов.
3. Отступите сантиметр вверх и с помощью нитки обозначьте будущую голову куколки.
4. Повяжите на голову пеленашки косынку из цветной материи любым подходящим способом.
5. «Запеленайте» куклу как младенца. Сверху повяжите ленточку или шнурок, так, чтобы узел находился спереди.
6. Пеленашка готова. Игровые вариации куклы можно дополнить бубенчиками, шуршалками или пищалками.



Список использованной литературы:

1. Ю.М.Алентьев «Карталинский край» // . Магнитогорск. 1995.,стр.21
2. Н.В.Булучевский «Из истории родного края»//Челябинск. 2000,стр.6.
3. Н.С.Шибанов «Российское казачество»// Челябинск. 2000,стр. 186-200.
- 4.Методический сборник музейных занятий. Этнография. Культура. Быт. // Челябинск. 2019г