

**Методическая разработка музейного занятия по выставке
«Где любовь и совет, там и горя нет»
МБУ «Саткинский краеведческий музей» Саткинского муниципального
района**

Автор-разработчик: научный сотрудник Новикова Регина Атласовна

Форма занятия: интерактивное музейное занятие

Возрастная группа: школьники (с 8-го по 11 класс)

Место проведения: 2 этаж постоянной экспозиции саткинского краеведческого музея

Объём времени: 1 ак. час

Содержание занятия: Приложение 1.

Количество задействованных сотрудников: 2 экскурсовода

- Ведущий 1
- Ведущий 2 (в течение занятия переодевается в традиционный костюм башкирки, народный русский костюм, платье советского периода).

Цель: Знакомство со свадебными традициями и семейными ценностями местного населения в период XVIII-XX веков на основе этнографического материала.

Задачи:

- познавательная – познакомить с историей, традициями и особенностями проведения свадеб местного населения;
- развивающая – развить интерес к изучению традиционной свадебной обрядовости и познанию местного диалекта;
- воспитательная – способствовать формированию уважительного отношения к культуре свадебных традиций горнозаводских и башкирских свадеб.

Структура занятия:

№	Этапы	Время (мин)	Содержание, форма проведения
1	Вводный. Организационная часть	3 мин.	<ul style="list-style-type: none">• Приветствие• Знакомство
2	Основной	37 мин.	<ul style="list-style-type: none">• Экскурсия с интерактивными элементами
3	Заключительный	5 мин.	<ul style="list-style-type: none">• Викторина (награждение)• Прощание

Дидактический материал и оборудование для проведения занятия:

- Фотография местности Калым горы;
- Фотография посёлка Первомайский (Карга);
- Свадебные «узелки» (2-3 штуки);
- Мутовки (2-3 штуки);
- Буклеты (5-10 штук).

Список источников и литературы к занятию:

1. Игнатьев Р.Г. – Поминки, семик Троицын день (очерк). Уфимские губернские ведомости, 11 мая 1868 г.
2. Баскакова Н.А. – Этнолингвистический словарь услышанных и записанных слов в Челябинской области. Изд. ИИУМЦ «Образование», Челябинск, 2002
3. Лазарев А.И. – Уральские посиделки. Южно-Уральское книжное издательство, 1977

Приложение 1.

Сценарий музейного занятия

«Где любовь и совет, там и горя нет»

Приветствие экскурсантов. Знакомство.

Ведущий 1.

- Добрый день, ребята! А знаете ли вы, какие традиционные обряды применялись на уральских свадьбах? Почему у нас свадьбу раньше называли похоронами? Почему у невесты «отнимали» косу? И как жених выбирал себе будущую жену? (*Ответ.*)

- Вашему вниманию представляем выставку «Где любовь и совет, там и горя нет», которая ответит на все заданные выше вопросы и расскажет об истории и традициях проведения свадебных обрядов на нашей территории в период 18-20 веков. Знакомство с выставкой начинается с витрины свадебных предметов башкир, населявших и владевших территорией до строительства Саткинского завода. (*Показать.*)

- В Башкирии решение о женитьбе детей традиционно принимали родители. Планы о будущей свадьбе возникали у родителей, когда детям не было и 5 лет. По традиции, отец мальчика выбирал сыну невесту. Отец шёл к потенциальному тестю договариваться о свадьбе. Как только было получено согласие от отца девочки, начинались переговоры о калыме. Величина свадебного калыма определялась возможностями обеих семей. Он традиционно состоял из скота, обуви, одежды и другого добра. Все подарки

шли невесте, исключая лошадей. Лошадей отдавали отцу невесты. Матери невесты дарили лисью шубу. *(Показать предметы.)*

- Ребята, а встречается ли слово-топоним «калым» в нашей местности?
(Ответ.)

Выходит вторая ведущая в традиционной одежде башкирки.

Ведущий 2.

- Всем известная Калым гора носит название не просто так, несмотря на то, что она является перевалом через Сулеинский хребет и расположена между Саткой и Сулей. Через нее проходит дорога, которая соединяет с солнечной Башкирией. Раньше на перевале брали поборы за проезд на грузовых машинах. За плату выдавали «откупную» бумагу. За это и называли Калым горой. Название восходит к мусульманскому обычаю - выкупу за невесту. *(Показать фотографию.)*

Ведущий 1.

- По традиции, башкирский (мусульманский свадебный обряд) свадебный обряд «никах» происходил в доме отца невесты. Мулла читал часть Корана и за это ему традиционно платили 1% от калыма. После уплаты свадебного калыма начиналось празднование Туй, которое проходило 2-3 дня. В эти дни устраивали борьбу, игры, скачки, общую пышную «трапезу».

Ведущая 2.

- Перед тем, как молодая уезжает в дом мужа, девушка, по традиции, прощалась со своими родственниками. Она обходила дома родных. Каждой родственнице и подруге дарила скатерть, полотенце или платок. На выставке и вы видите свадебный платок невесты «кушьязык». *(Продемонстрировать на себе, показать на выставке).*

- Особое значение имел головной убор нареченной. Голову невесты покрывали платком, поверх которого надевали кашмау из серебра, либо колпак, вышитый бисером. Обязательно платье невесты украшалось вышивкой – тамбурный шов. *(Показать.)*

- А еще перед свадьбой невеста со своими незамужними подругами делала свадебные узелки. Каждый узелок несёт свой сакральный смысл. Считается, что узелок состоит из двух кистей – руки невесты и руки жениха, которые соединены кручёной нитью - пуповиной. *(Показать, дать в руки подержать.)*

Ведущий 1.

- Ребята, вы когда-нибудь задумывались, почему один из районов нашего города носит народное название Карга? *(Ответ.)*

Ведущий 2.

- Не каждый башкирин мог позволить себе богатую свадьбу, бедным осилить калым было нелегко. Наша Саткинская земля хранит интересную легенду, в которой говорится, что отец Салавата Юлаева - Юлай Азналин-боролся с бесправием женщин и добился того, что один день в году дал свободу женщинам. Это был женский праздник. В этот день женщины пели, плясали и имели право выходить замуж за любимого. Брак в этот день считался законным. Этим пользовалась беднота и с нетерпением ждала этого праздника, который проводился на большой поляне, где теперь стоит посёлок Первомайский. Богатые башкиры смеялись над этим праздником и в насмешку называли этот праздник – вороньей свадьбой «Карагатуй». Позже, при Строганове, который купил эти земли у башкир, название «Карагатуй» было сокращено до слова Карга.

Ведущая 2 удаляется и переодевается в народный русский костюм.

Ведущий 1.

- В середине 18 века Строганов С.Г. покупает землю, со всей Саткинской дачей, у башкир и привозит сюда своих крепостных людей с Пермских вотчин. Люди, расселяясь здесь, привозят свои свадебные традиции и обряды, о которых рассказывает следующая часть выставки.

Проходят к следующему разделу выставки.

- Браки в горнозаводских селениях были ранние, обычно, 18-летний юноша становился полным работником и поступал на казённую работу. Имел возможность жениться на 16-летней девушке (родители при достижении девушки 18 лет переставали получать на нее провиант, поэтому отдавали девочек замуж раньше).

Выходит вторая ведущая в традиционной русской одежде.

Ведущий 2.

- Девочки, сколько вам лет? *(Ответ.)* Вы умеете прясть нитки? *(Ответ.)* Вы приготовили себе приданное? *(Ответ.)*

- Готовить девочку к замужеству начинали с 7-летнего возраста. Выдавали ей сундучок, прялку и веретено. Девочка с 7 лет училась прясть нитки, и готовить своё приданое. Например, на 1 полотенце нужно было напрясть 20 км нитей. Это расстояние от Сатки до Бакала! *(Показать предметы.)*

Ведущий 1.

- В при заводских владельческих сёлах очень популярными были предсвадебные гадания. Многие обычаи были позаимствованы из

центральной России. Например, перед свадьбой невеста хотела узнать о своей будущей семейной жизни, поэтому прибегала к гаданиям. Назначался день девичника, когда невеста и ее подружки собирались погадать. В этот день подружки невесты плавил воск свечи до пластичной массы. Невеста брала расплавленный воск и лепила из него двух лебедей. Подружки наливали в деревянную или чугунную миску воды, невеста опускала своих лебедей в воду и наблюдала: если птицы плыли в одном направлении – тогда совместная жизнь будет счастливой. Если птицы расходились друг от друга, тогда считалось, что совместная жизнь будет тяжёлой и безрадостной. *(Показать предметы)*

Ведущий 2.

- Особо гадания на суженого чтились в Святки и популярны именно в эти дни. В святочные дни было принято кататься на санях. А еще, после Святков сватали невест и женихов, наступал период сватовства.

- В нашей местности, в Святки, которые называли «Новогодние вечёрки» или «кутейники», проводили игрища, пели песни. Тайком подговаривали невест, в это время зарождалась любовь, которая являлась началом оформления брачного союза. Приезжие парни на игрищах присматривали себе будущую невесту. Девушки ожидали момента решения своей судьбы. «Кутейные вечёрки» устраивались в ночь с 24 на 25 декабря, а по новому стилю с 5 на 6 января. В этих вечёрках участвовали только девушки и сводились к гаданиям в ночное время. Ворожили на милого.

- Кто из девочек хочет поворожить на милого здесь и сейчас? Предлагаю выбрать из нашей поленицы два полена. *(Приглашается девочка, выбирает два полена.)*

- Если два полена подходили друг другу, значит, девушка и парень ладно подходили друг другу. Если полена были разные и отличались друг от друга, тогда считалось - сидеть ещё в «девках» девушке, ждать свою судьбу.

- Из гаданий особо популярными было такое: девушка бросала пимы (валенки) за ворота и смотрела, какой стороной упадут: если пяткой к воротам – значит выйдет замуж, если носком – означало, сидеть еще в «девках». Еще один был интересный обычай, девушка бросала старый валенок и смотрела, кто его подберёт, тот и будет её мужем. Если парень любил девушку, так в этот день от ворот не отходил, боялся, чтобы другой какой охотник (до этой девушки, значит) не перехватил валенок.

Ведущий 1.

- Хотя по церковным правилам всякие песни и развлечения запрещались в Сочельник, молодежь часто пренебрегала этим. Девушки, испытав свою судьбу в гаданиях, садились дружной стайкой, и, прижавшись друг к другу,

пели песни. В них слышался отзвук тех драматических раздумий, которые волновали девушек в этот ответственный вечер.

Ведущий 2.

Неужели, в самом деле
Не будет переменушка,
Неужели, в самом деле
Я останусь в девушках?

А если в гаданиях выпадало замужество, пели:

Кому вынется – тому сбудется,
Скоро сбудется – не минется.

Ведущий 1.

- Если говорить о свадьбах в горнозаводской местности, то они полны обрядности. Свадьба это целый спектакль. Не зря в нашей лексике можно услышать такую фразу «сыграть свадьбу», потому что свадьбы действительности «играют» по всем правилам и заведенным сценариям. В свадьбе три акта: сватовство, приготовлении к свадьбе и сама свадьба. Действующие лица – жених и невеста, сват и сваха, тысяцкий, родители, дружка с дружиною и гости, которые в Саткинском заводе называли – свалебжане, от слова свадьба, которое произносили у нас как «свальба». Свадьба игралась за счёт жениха, но пока жених посещал невесту. Все вечера в доме невесты исполнялись за счёт ее родителей.

Ведущий 2.

- Свататься к невесте отправляли свата и сватью, обычно ближайшие родственники жениха. Жених, после смотрин и посиделок, не смел сам свататься к любимой девушке. Если ответ родителей девушки был положительным, тогда назначался день пропоя, в нашей местности называли «запоем». В доме невесты собирались родные молодых. По обычаю, невеста с подружками запираются в горнице, когда прибывает жених с родителями, родственниками, гостями, свахой, дружкой и тысяцким. Дружка три раза стучит в дверь и одна из подруг невесты отворяет двери, и жених с родными входит в дом. Помолившись Богу, жених и невеста садились рядом под божницу. Невеста одаривает жениховскую родню полотенцами, постелью, скатертями, поясами, платочками. Жених имеет возможность сделать свой отдарок на подарок невесте. У нас представлена красивая прялка 1888 года, это подарок жениха невесте с надписью «Сиа пряха алой маковке спелой яголке Федосье Поликарповне по фамилии Колеговой». *(Показать предметы.)*

- В день пропоя, что означает пропить отцу свою дочь, невеста и подружки причитают «о потере вольной волюшке», оплакивают девичество

девушки, молодость и беззаботную жизнь в отчем доме. Чем больше слёз проливает стоворёнка (т.е. невеста) до свадьбы, тем легче ей будет жить с мужем. В этот день родителями назначается день венчания и проведения свадьбы, после этого следует рукобитьё свёкра и тестя со словами «Дай Бог святой час».

Ведущий 1.

- Девушки-подруги не отходят от невесты до самой свадьбы, словом переселяются в дом невесты. Родственники делают для невесты и ее подруг обеды, а вечерами она ходит со своими подругами и оплакивает своё девичье житьё, что «знать-то она родимому тятеньке и родимой мамоньке прискучила, знать-то объела, обкушала»...

Ведущий 2.

- Ребята, кто знает, что такое «девичник»? *(Ответ.)*

- «Девичник» устраивался накануне свадьбы – только вечером. Невеста приглашала к себе в дом избранных подружек, они помогали ей готовить приданое, попутно пели и играли. Каждая песня и игра, исполнявшиеся во время девичника, это диалог, в котором невеста задает вопросы, а участники посиделок отвечают на них. Но песни и игры носили особо грустный характер, соответствующие настроению невесты, которая не знала, какая жизнь ее ждет впереди, в доме свёкра, свекрови и будущего мужа. Отсюда пошло такое понятие «свадьба-похороны», потому что невеста на «девичнике» плакала искренне горькими слезами. Отсюда пошла поговорка - «Плачет как на «девичнике». *(Показать предметы)*

- Накануне свадьбы (с утра) устраивалась «баня». В доме невесты собирались ее близкие родственники, подруги. В этот день девушка мысленно расставалась со своей косой, с молодостью, красотой. В бане с невестой мылись замужние сёстры и подруги, которые давали ей свои наставления. Плеснут водой на раскаленные камни и слушают, какая свекровь будет: шипят камни – вредная, пузыри пойдут – крикливая, но незлобная, все паром без шипа уйдет – хорошая, добрая.

Ведущий 1.

- Наступает утро брачного дня, последнее девичье утро невесты. Мать и подруги окружают девичью постель, расплетают косу и ждут дружку. В сценарии горнозаводской свадьбы в день венчания приезжает дружка к невесте с отвесом и привозит ей чулки, башмаки, мыло, зеркало, гребень. Невеста одевается к венцу и ждет жениха. Невеста, пока едет к ней жених, берёт ленту и украшает икону Казанской Божьей Матери. *(Показать иконы.)*

- Жених собирает «жениховский поезд» и отправляется за невестой. Дети окружают невесту и не дают её жениху, в руках держат мутовки.

Дружка выдает им деньги, и дети выдают невесту. Позже дружка берет икону Спасителя и икону Божьей Матери и обходит всех родственников. Родители благословляют невесту, и все едут до церкви, кроме родителей. Венчаться в церковь заходят только молодые и дружка. Остальные едут на прогулку.
(*Дать поддержать мутовки*)

Ведущий 2.

- Одно из семи таинств Православной Церкви - это Венчание, которое дает благословение на брак и рождение детей. Вступающие в брак молодые, дают при свидетелях (дружке) обещание перед Богом соблюдать супружескую верность, быть вместе в радости, и в горе. Батюшка, проводивший церемонию венчания, вносит соответствующую запись в Метрическую Книгу. (*Показать.*)

Ведущий 1.

- На нашей выставке вы видите супружескую пару Макисмовых после венчания в 1907 году. На другой фотографии - свадебная фотография Номированных Марка и Валентины. Эту фотографию они отправили в Сатку, дяде Валентины – Сурганову Дмитрию Дмитриевичу. Кстати, запись о бракосочетании Дмитрия Дмитриевича мы нашли в Метрической Книге, которая хранится в нашем музее. (*Показать.*)

- Обряд венчания не обходится без брачных венцов. У нас представлены старинные брачные венцы, изготовленные из металла. По бокам четыре иконы, на лобной части у жениха - образ Иисуса Христа, у невесты - Божией Матери. Здесь же представлено платье невесты из белого шёлка. Платье состоит из корсета, в виде жилета, затягивающегося китовым усом. (*Показать.*)

- Венок невесты – символ девичества девушки. Свадебный венок не надевала выходящая замуж вдова или невеста, утратившая девственность до брака. Брачные венки обычно сохранялись в семье для счастья в супружестве: их хранили за образами, чтобы брак был крепким. (*Показать.*)

Ведущая 2.

- После венчания, женщины убрали голову невесты «по-женски», значит, расплести невинную косу и заплести в две косы, укладывая их венцом на голове. Исполняла все это косоряжка – молодая женщина, подруга невесты.

- После этого провожали новобрачных в дом жениха, где встречали их родители жениха. На следующий день начинался «большой княжий стол» или «пирожный стол», весёлое застолье с плясками и песнями. На пиршество приглашали всех родных и близких молодых, кроме незамужних девиц, подруг невесты. Жениха и невесту, когда идут к венцу или большой

князьему столу, посыпали зерном, овсом, пшеницей, рожью. Под ноги молодых во время свадебного пира ставили ящик, насыпанный зерном. Молодых сажали на скамью, покрытую шубами мехом кверху, это должно было обеспечить им безбедную жизнь. На другой день, утром, родня и гости приходили поднимать молодых: начиналась попойка, женщины с криком били горшки, а молодая хозяйка (по сценарию) шла за водой и подметала горницу.

Ведущая 2 удаляется и переодевается в платье советского периода.

Ведущая 1.

- Уклад жизни и обряды горнозаводских свадеб соблюдались до революции 1917 года. С приходом новой власти, приятная обязанность заключения браков перешла от церкви к гражданским службам. Следующая часть выставки рассказывает о новых свадебных традициях и ритуалах, которые возникли у саткинцев в годы советской власти.

Проходят к следующей части выставки.

- Днём рождения гражданского брака в России можно считать 17 декабря 1917 года, вошедшего в историю как день издания Декрета «О гражданском браке, о детях, о ведении книг записи актов гражданского состояния». По всей нашей стране начинают организовываться ЗАГСы при НКВД. Более 100 лет назад, 31 октября 1919 г., вышло распоряжение Заседания членов Волостного Саткинского завода об организации Саткинского ЗАГСа. *(Показать документы.)*

- Настоящей революцией в преобразовании семейной жизни отразились в критерии выбора супруга и супруги. Значение родительского благословения было сведено к минимуму. Семейная жизнь основывалась на взаимной любви. Исчезли обрядовые формы знакомства на посиделках. В противовес церковному венчанию и традиционным свадебным ритуалам появляются первые «Красные свадьбы». На смену подвенечным платьям приходят рабочие костюмы. Сама свадьба стала делом будничным и мало примечательным. Новым обрядовым звеном при заключении брака должен был стать акт общественного скрепления. Деловая и сухая процедура заменяла теперь пышные народные свадьбы. Народный фольклор отреагировал появлением частушек, например, такой:

Нынче новые права,
Не надо венчаться.
В исполкоме за столом –
Только расписаться.

Кстати, именно в эти годы стал входить новый термин «расписаться», означающий заключение брака.

Выходит вторая ведущая в платье советского периода.

Ведущий 2.

- Виктор Александрович Немчинов, саткинский краевед, рассказал свою историю регистрации брака. Женился он в 1959 году, саткинский ЗАГС тогда находился на ул. Советская, 11, в муниципализированном доме Щепкина. Регистрация была назначена в будничным, рабочий день, на 14.00 часов. В этот день Виктору Александровичу пришлось отпроситься с работы на час. Прибежал в ЗАГС в рабочей одежде и сапогах (работал на руднике завода «Магнезит»). Его невеста работала в техникуме, поэтому ей тоже пришлось отпроситься с работы. После завершения регистрации Виктор Александрович не смог проводить свою молодую жену на остановку и посадить ее на автобус, т.к. ему нужно было спешить на работу. По таким сценариям проходили многие саткинские регистрации.

Ведущий 1.

- В 1960-х годах начинается расцвет комсомольских свадеб. С 1957 г. ЗАГСы вышли из подчинения МВД и были отданы в местные Советы. На 13 съезде ЦК ВЛКСМ в 1958 году отмечалось, что в плане проведения брачного ритуала назрела необходимость создания собственных свадебных обрядов. Такое значимое торжество как свадьба должно оставаться в памяти молодых. Было выдвинуты предложения создания дворцов бракосочетания, ношения обручальных колец, создание памятных свидетельств о браке. Теперь браки регистрировались только по истечении 1 месяца после подачи заявления, т.к. считалось, что вступить в брак дело ответственное друг перед другом, перед родителями, перед государством.

- В свадебную церемонию возвращается прежняя атрибуция: обмен кольцами, цветы, белое платье. Кстати, в эпоху дефицита всё это было трудно достать, специалистами ЗАГСа невесте и жениху выдавались специальные талоны на покупку свадебных нарядов, колец. *(Показать предметы.)*

- Пышную регистрацию до 1982 г проводились в здании дворца культуры «Металлург», в 1982 году ЗАГС переехал в новое здание по ул. Солнечная, 2, где и находится по сегодняшний день. *(Показать фотографии.)*

Ведущий 2.

- В 1970-е гг. появляется такое понятие как свадебный кортеж, когда после регистрации молодые с гостями ехали на прогулку к Вечному огню. Свадебные машины было принято украшать лентами, шарами, а на главную машину (на капот) устанавливали куклу - невесту. В 1970-1980-е гг. в период повального увлечения фотографией, свадьбы снимались на фотокамеры

«Зенит», «Смена», «ФЭД». В 1980-е гг. появляется такое понятие как свадебное путешествие, пришедшее к нам с Запада. *(Показать фотографии.)*

Ведущий 1.

- В постсоветский период свадьбы отмечались особой пышностью нарядов и их проведения. Свадьбы снимали на фото - и видеоаппаратуру, в этот период приглашают профессионалов (артистов, музыкантов, тамаду). Для проведения свадеб арендуют кафе и рестораны. Возвращается обряд венчания.

Ведущий 2.

- Ребята, теперь вы имеете представление о традициях проведения свадеб в нашей местности. Чтобы закрепить наш сегодняшний материал, предлагаем поучаствовать в викторине. Самым активным за правильные ответы будет вручен буклет. Вашему вниманию будут представлены 10 вопросов на тематику свадебного языка.

Ведущий 2 - читает вопросы викторины (см. ниже).

Ведущий 1 – награждает буклетом за правильный ответ.

Ведущий 1.

- Ребята, сегодня на нашем занятии вы многое узнали об истории и традициях проведения свадебных обрядов на нашей территории, обогатили свой словарь народной речи. Наше занятие подошло к концу. До свидания!

Ведущие прощаются с группой.

Викторина.

1. Кто такие свалебжане? *(Ответ.)*
Гости на свадьбе.
2. Как называлась женщина, которая расплетала косу молодой? *(Ответ.)*
Косоряжка.
3. Как шуточно назывался день, когда отец «пропивал» свою дочь?
(Ответ.)
День запоя.
4. Как называют законных мужа и жену перед Богом? *(Ответ.)*
Венчанные.
5. Свадебное название горы нашей местности? *(Ответ.)*
Калым-гора.
6. Как у нас называли Святки? *(Ответ.)*
Новогодние вечёрки, кутейники.
7. Как называется сговор между родителями молодых? *(Ответ.)*

Рукобитьё.

8. Как в нашей местности по-другому называют валенки? *(Ответ.)*

Пимы, чёсанки, катанки.

9. Как называлось свадебное застолье? *(Ответ.)*

Большой княжий стол, Пирожный стол.

10. Как в легенде звучит название поляны, где в настоящее время расположен посёлок Первомайский? *(Ответ.)*

Карагатуй, Карга.